

museumkrems: Offene Türen vor der Winterpause

Am 1. November schließt das museumkrems seine Pforten

Krems – Am letzten Öffnungstag, 1. November, bietet sich nochmals die Gelegenheit, die Jubiläumsausstellung im museumkrems zu besichtigen und mit der Künstlerin Haruko Maeda ins Gespräch zu kommen. Der Eintritt ist frei.

„Der Wein ist schon reif in der Schale. Ein Blick in die Sammlungen“, lautete der Titel der wichtigsten Ausstellung des Jahres im museumkrems. Die aus Japan stammende Künstlerin Haruko Maeda setzte sich darin auf sehr persönliche Weise mit den Objekten der städtischen Sammlungen auseinander. Ihre Arbeiten sorgten für staunendes Publikum und fanden großes mediales Echo.

Wer die Ausstellung bisher noch nicht gesehen hat bzw. sich noch einmal näher mit den Arbeiten befassen möchte, sollte die letzte Gelegenheit nicht versäumen: Im Rahmen des Tages der offenen Tür am Allerheiligentag wird die Künstlerin am Nachmittag persönlich anwesend sein und mit Besucher:innen über ihre Arbeiten reden (13-16 Uhr)

Dalia Blauensteiner in der galeriekrems

Mit der Saison geht auch die Ausstellung der Kremser Künstlerin Dalia Blauensteiner in der galeriekrems zu Ende. „Gedanken, wie weiße Wolken“. Auch sie wird am letzten Tag persönlich für Gespräche mit Besucher:innen zur Verfügung stehen (ab 13 Uhr).

Tag der offenen Tür im museumkrems: Dienstag, 1. November, 10-18 Uhr / Freier Eintritt

Künstlerinnengespräche ab 13 Uhr: Haruko Maeda (13-16 Uhr), Dalia Blauensteiner (13-18 Uhr)

Winterpause bis 24. März 2023. www.museumkrems.at

Foto: Am Schließtag des museumkrems lädt Haruko Maeda Besucher:innen ein, mit ihr über ihre Arbeiten zu reden. © Pamela Schmatz für Stadt Krems, Abdruck bei Namensnennung honorarfrei.